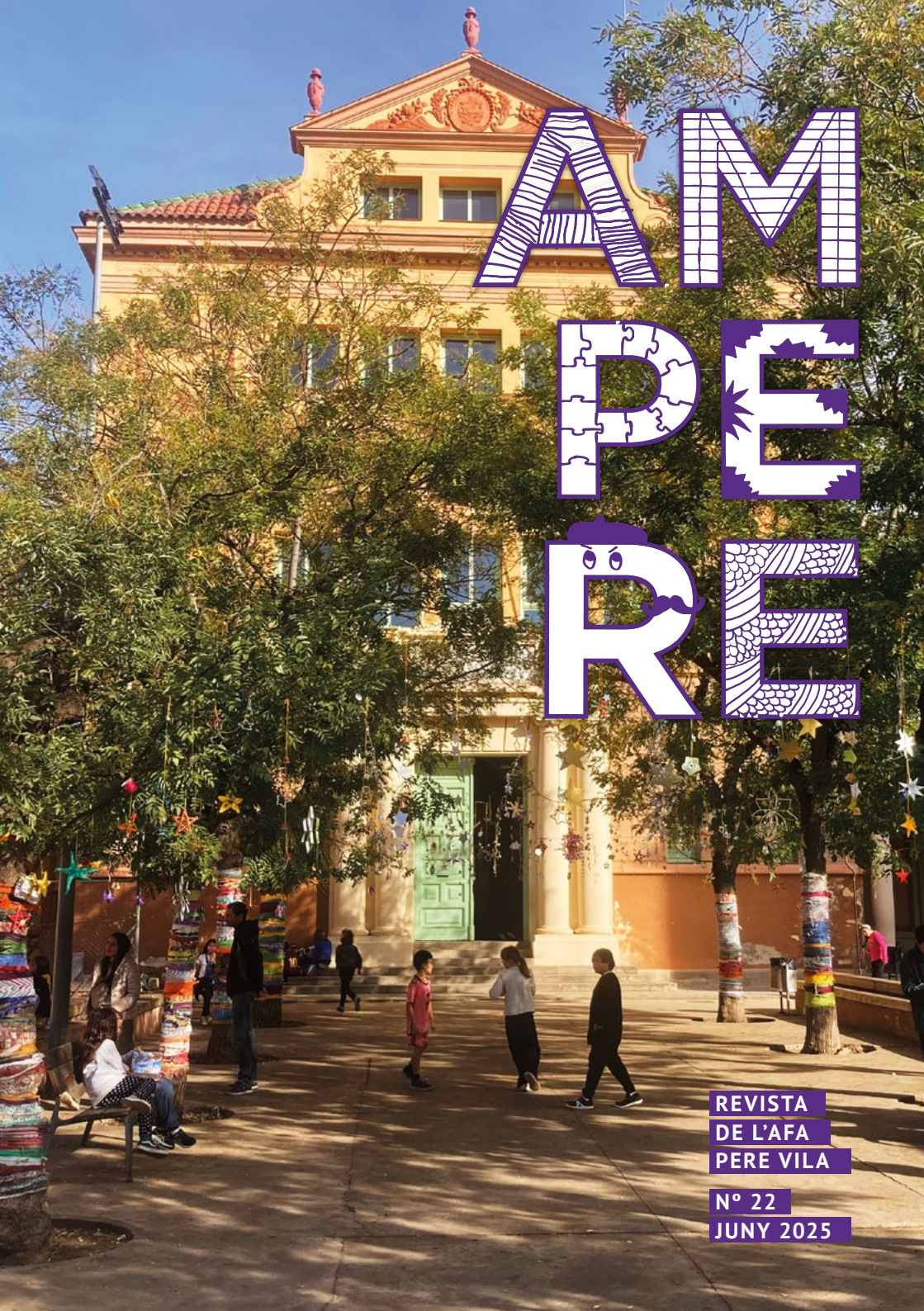




AM

PE

RE

REVISTA
DE L'AFA
PERE VILA

Nº 22
JUNY 2025

BENVOLGUES FAMÍLIES



Deixàvem el curs 2023 amb la notícia d'una jubilació una mica anticipada, la de Carme, la nostra estimadíssima directora. Ens va provocar un gust agredolç, barreja d'innombrables records: reunions, festes, lluites compartides, tracte personal, presència, somriure, empatia i proximitat. Sabíem que almenys aquest curs ja no la veuríem. Com tot el que és bo es va fer esperar, finalment vam poder fer-li un merescut homenatge, acompanyades del seu Equip Directiu i Claustre, que fidels a la seva manera de treballar prenen relleu i continuen en aquesta àrdua tasca que és portar una Escola Pública.

I així, amb aquest nou equip, donàvem la benvinguda a aquest curs 2024 ple d'il·lusió, reptes inesperats i grans tasques. Per no perdre els costums i, posant una petita nota d'humor, començàvem el curs amb el "tradicional tancament de cuina i menjador". Així!, però aquesta vegada sí, que sí!!! Aquesta vegada després de tres anys, per fi, l'Administració ens feia cas i hi posava remei. Amb les coses de palau val més asseure's!, diuen alguns, i cert és que en molts casos és del tot inadmissible, però estirant refranys direm, més val tard que mai!!

I de nou el ritme frenètic que acostumem a tenir: feina, canalla, assemblees, colònies, xerrades, comissions, festa de la

diversitat, AFA... I així, a poc a poc, tot això s'apoderà de nosaltres de nou, submergint-nos en la rutina de sempre i de tants anys ja apresada, i van anar passant els mesos, les vacances, les competicions i més.

De cop, calor intensa, ventiladors i avaluacions: juny va arribar, i ens vam trobar un any més acomiadant-nos!! Uf, quines ganes de vacances!, i tu què faràs aquest estiu?, i a quin institut aniràs?, faràs Casal?, bé, ens veiem a la tornada...

En resum:

Nova Direcció, noves festes (Castaween), noves dinàmiques de treball, nova dinàmica de biblioteca, nou menjador, nova junta, noves representants.

Balanç: Positiu! Feina ben feta!

Espereu!

Nou aire condicionat, noves persianes, noves zones d'ombra, entorn net i segur, nova insonorització, nous recursos..., Ah, no!, això encara no!

Balanç: assignatures pendents! Ens veiem al setembre a la revàlida!

I amb això al cap, ens veiem a la tornada! Bon estiu!

La Junta de l'AFA



XERRADES DE L'AFA CONSTRUÏM XARXA DE CONEIXEMENTS

Tothom estarà d'acord, i més llegint aquesta revista, que l'AFA és una peça important en el desenvolupament formatiu i social de la canalla dins l'escola. I ho és perquè és un agent viu, que es preocupa en promoure la participació de les famílies en la vida escolar i manté un diàleg constant amb l'equip docent i directiu per intentar garantir una qualitat educativa en les aules. Més enllà d'això, hi ha una preocupació per recolzar a les famílies en la criança dels seus fills.

En aquesta línia, cada any l'AFA proposa xerrades i formacions que puguin despertar interès. És per això que un any més, hem pogut repetir el taller de menjador, on s'ha fet una mostra de diferents plats que se serveixen a l'escola i on l'equip de la Júlia Suñé, encarregada d'elaborar els menús per la nostra escola i l'IES Pau Claris, va explicar el valor

nutricional de cada un d'aquests. Les famílies interessades van poder veure i tastar els plats que mengen els seus fills i filles al menjador.

Una altra formació que s'ha tornat a fer per la seva importància és el taller de primers auxilis impartit per un socorrista professional. A les persones se'ls hi va facilitar els coneixements necessaris per a poder fer front, d'una manera efectiva i segura, diverses situacions d'emergència bàsiques que ens podem trobar en el dia a dia. Se'ls hi ha reconegut la formació amb el Diploma Primers Auxilis RCP.

Per una altra banda, el diàleg entre l'AFA i l'equip docent i directiu és dinàmic, i és per això que s'ha volgut escoltar, de manera recíproca, les diferents necessitats formatives que anaven apareixent al llarg del curs. Des de Direcció van demanar

sensibilitzar a les famílies d'infantil de la importància dels límits com a element clau en l'educació dels fills i filles. Fent cas a aquesta demanda, es va fer la xerrada Els límits als infants des d'un acompanyament respectuós, de la mà de la Fundació Damara, centre especialitzat en l'acompanyament a la infància. La xerrada es va centrar en els casos que portaven les famílies que hi van assistir, cosa que va permetre resoldre molts dubtes i establir mecanismes per fer reals els límits necessaris en cada cas.

Dins del marc de diàleg amb la Direcció del centre, se li va demanar poder fer una formació en algun dels cursos del tercer cicle sobre la diversitat corporal i la pressió estètica en l'actualitat. L'escola va donar el vistiplau i es va poder fer en els grups de 5è el taller Perfectes imperfectes, portat a terme per la Cooperativa Magranes. Al taller es va poder parlar d'aspectes com l'autoestima i acceptació del propi cos i de les diversitats corporals: els cossos normatius i cossos no normatius.

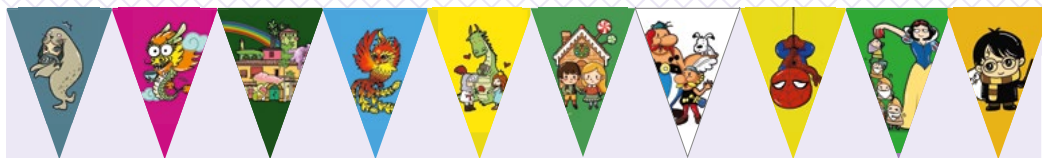
Una altra formació, també en coordinació entre l'AFA i l'escola, ha estat la de

Fundació Vicky Bernadet sobre abús sexual infantil. Aquesta formació s'ha fet en els diferents grups de classe que no van poder fer-la l'any passat i a les famílies que no van poder assistir a la passada edició. Es van tractar temes com què és l'abús, quins tipus hi ha i quines fases té, com detectar-ho, els factors de vulnerabilitat que intervenen, què fer quan hi ha una revelació i, finalment, algunes pautes per a la prevenció d'aquests.

Finalment, la darrera xerrada del curs ha estat Benestar digital per a famílies, impartida per la Glòria Joven, mare de l'escola i creativa publicitària, i on s'han tractat temes com configurar comptes familiars i eines de control, la petjada digital, identitat i algorismes de les xarxes (Instagram i TikTok) i generació Alfa i consells per un ús saludable de la tecnologia.

I aquesta ha estat la proposta d'aquest curs escolar que ja acaba. Però famílies, no dubteu a dir la vostra! Suggeriu i demaneu formacions que puguin ser d'interès en la criança dels vostres fills i filles. Entre tots i totes fem escola.





FESTA DE LA DIVERSITAT

CONTES I LLEGENDES DEL MÓN

Un conte us explicaré, tan bé com jo sabré; si el llegiu el coneixereu, qui no el llegirà no el sabrà.

I vet aquí que una vegada, hi havia una escola al bell mig d'una ciutat. Era un espai bonic, amb tres edificis imponents, dos d'iguals i un de diferent. A la dreta, l'escola dels petits, a l'esquerra, la dels més grans, i al mig, una biblioteca per a tots els infants.

L'escola portava el nom de Pere Vila, en homenatge al comerciant i filantrop que la creà. Quan passaves pel carrer



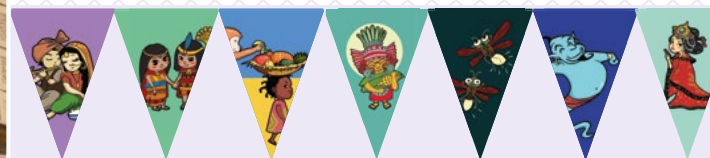
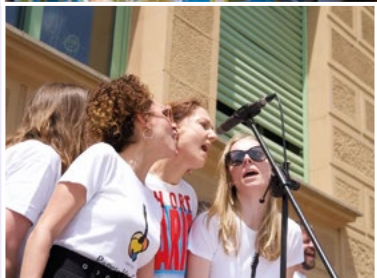
just al costat del pati, podies sentir les rialles i els crits de les nenes i els nens jugant a tota mena de jocs. Per cada nom, per cada cara, per cada mot, per cada esmorzar, podies viatjar per mig món, de nord a sud i d'est a oest. Aquesta petita màgia quotidiana no va passar desapercebuda per mestres, famílies i direcció del centre. I es van reunir per veure com podien fer-la visible per a tothom. Uns van dir, per què no fem una mostra musical? Un altre, i un tastet dels plats típics de cada país? Les més artístiques van proposar fer decoracions especials d'alguna temàtica relacionada amb la gran varietat cultural de l'escola. D'altres van suggerir manualitats per a la canalla. I així, es van anant engrescant fins que al final van trobar la fórmula definitiva. Algú va dir: i per què no agafem totes aquestes bones idees i les ajuntem en una gran festa en honor a la diversitat?

Amb el ritme ens quedem per parlar de les propostes musicals que hi havia. Vam poder apreciar la destresa de la Riborques tra i les veus de la coral dels i les alumnes del Pere Vila. I com cada any, les famílies de músics de l'escola ens van regalar un exquisit concert de música clàssica, amb diferents duets i un quartet, acompanyats de les veus dels Parents Vila Sound.

Aquests últims també ens van delectar amb una bona estona de pop i rock per moure l'esperit fester. I per a qui no li venia de gust ballar, hi havia un munt de jocs preparats pels alumnes de 5è i 6è, a més de la gimcana dels minairons, la loteria de mites i llegendes, el joc del drac i, al mig de la pista, es va jugar un autèntic partit de quidditch. Llegendarí!

Les manualitats també van tenir un paper important en aquesta festa. Per canviar de look, hi havia pinta cara, tatuatge xinès i henna. Podies trobar taules on es feien tallers de tota mena: creació de caretes/selkies, taller de manualitats mitològiques gregues, creació d'ulls de ciclops i, fins i tot, un taller de fotos a les fosques.





Amb el ritme ens quedem per parlar de les propostes musicals que hi havia. Vam poder apreciar la destresa de la Riborquestra i les veus de la coral dels i les alumnes del Pere Vila. I com cada any, les famílies de músics de l'escola ens van regalar un exquisit concert de música clàssica, amb diferents duets i un quartet, acompanyats de les veus dels Parents Vila Sound. Aquests últims també ens van delectar amb una bona estona de pop i rock per moure l'esperit fester. I per a qui no li venia de gust ballar, hi havia un munt de jocs preparats pels alumnes de 5è i 6è, a més de la gimcana dels minairons, la loteria de mites i llegendes, el joc del drac i, al mig de la pista, es va jugar un autèntic partit de quidditch. Llegendari!

Les manualitats també van tenir un paper important en aquesta festa. Per canviar de look, hi havia pinta cara, tatuatge xinès i henna. Podies trobar taules on es feien tallers de tota mena: creació de cares/ selkies, taller de manualitats mitològiques gregues, creació d'ulls de ciclops i, fins i tot, un taller de fotos a les fosques.

Tractant-se d'una festa dedicada als contes i llegendes d'arreu del món, no podien faltar els contes dels minairons dels Pirineus i el timbaler del Bruc catalans, o de l'eguzqulore esukaldun. Al pati de l'escola, es va fer una escenificació del conte Colapesce siciliano per mares de l'escola. Hi havia la proposta de molts altres que no es van poder explicar per manca de temps, però alguns dels contes els podeu escoltar al podcast que trobareu a la pàgina 38 d'aquesta revista.

I sí, un any més es va fer màgia. En aquest cas, una màgia llegendària. Un any més, cridem tots i totes: llarga vida a la Festa de la diversitat del Pere Vila!





LA FIGURA COCOBÉ A L'ESCOLA PERE VILA

A l'Escola Pere Vila, com en molts altres centres educatius de Catalunya, comptem amb la figura COCOBE, un referent important que contribueix a afavorir la convivència i el benestar dins de la comunitat educativa. Però, què vol dir exactament COCOBE?

El COCOBE és el coordinador o la coordinadora de convivència i benestar. Aquesta figura va ser impulsada pel Departament d'Educació amb la voluntat de reforçar el suport emocional a l'alumnat i de promoure entorns escolars segurs, inclusivament i respectuosos. En un moment que la salut emocional i la convivència prenen un protagonisme essencial en l'educació, el COCOBE se suma a l'equip de l'escola com una peça més que treballa per aquests valors.

Quines són les seves funcions principals?

El COCOBE col·labora amb l'equip docent i l'equip directiu per vetllar pel benestar de l'alumnat. Això inclou, entre d'altres:

Detectar i prevenir situacions de conflicte o malestar emocional. Impulsar accions i activitats que fomentin la convivència positiva dins i fora de l'aula.

Donar suport a l'alumnat que necessiti acompanyament emocional.

Promoure una mirada inclusiva i respectuosa cap a la diversitat.

Coordinar-se amb serveis externs quan cal fer un seguiment específic de determinades situacions.

A més, el COCOBE té un paper actiu en l'elaboració i aplicació del Pla de convivència del centre, participant en la construcció d'una escola on tothom se senti segur, valorat i escoltat.

Un pas endavant cap a una escola encara més humana

La incorporació d'aquesta figura és una mostra del compromís de l'escola amb el benestar de tots els infants i adolescents. No només es tracta d'intervenir quan hi ha un conflicte, sinó d'educar en el respecte mutu, en la gestió emocional i en la convivència diària.

Per a més informació sobre la figura COCOBE i les polítiques de convivència a les escoles, podeu consultar el web del Departament d'Educació.

Més informació: <https://xtec.gencat.cat/ca/formacio/formaciogeneralprofessorat/benestar-de-l'alumnat/coordinacio-convivencia-i-benestar-de-l'alumnat-cocobe>

EN CERCLE CUIDEM LES RELACIONS I LA COMUNITAT EDUCATIVA

TEMPS DE CERCLE

UNA METODOLOGIA PER CREAR RELACIONS I PER VINCLES

- #### 1. BENVINGUDA I INTRODUCCIÓ DE L'OBJECTE PER PARLAR

Donem la benvinguda a tothom. Presentem l'objecte, expliquem com l'utilitzarem i com ens organitzarem. Quan ens arriba l'objecte podem parlar però som lliures de no fer-ho. Quan no tenim l'objecte escoltem amb respecte i sense jutjar. Preguntem a tothom si hi està d'acord.
- #### 2. RONDA D'ENTRADA

Ronda seqüencial amb l'objecte. La persona facilitadora proposa una pregunta per promoure el coneixement mutu.
- #### 3. ACTIVITAT RELACIONAL

Ens organitzem per similituds o diferències a través d'una activitat breu i divertida. Fem noves agrupacions per treballar juntes (flexibilitzem relacions).
- #### 4. ACTIVITAT PRINCIPAL

Mantenim o fem a treballar utilitzant tècniques cooperatives (2-4, promutual, cercles concèntrics, parelles, grups petits, etc.). Després de l'activitat principal ens tornem a posar en cercle gran per compartir.
- #### 5. REFLEXIÓ

Ens posem en cercle gran i compartim l'experiència que acabem de fer: dubtes, idees, reflexions, construccions conjuntament. Podem fer una ronda no seqüencial sense objecte.
- #### 6. ACTIVITAT ENERGITZANT

Després de la feina feta necessitem una activitat per moure'ns i posar-nos-hi bé!
- #### 7. RONDA DE TANCAMENT

Ronda seqüencial de tancament amb l'objecte. Podem fer preguntes o frases per acabar d'aquest well: què m'ha agradat del cercle avui? Una cosa que m'ha agradat del cercle d'avui és....

El programa En Cercle, neix de la necessitat d'aportar una mirada transformadora, acurada i dedicada al benestar emocional dels alumnes i la gestió dels conflictes, posant al centre les relacions humanes.

A través de metodologies de la pràctica restaurativa, com els cercles de diàleg i la co-docència, la formació contínua dels professionals i la participació activa dins la comunitat educativa, es pretén desenvolupar hàbits i estratègies que atenguin les emocions, la regulació de les mateixes, així com facilitar maneres on tothom tingui veu i espai per ser escoltat, respectat i tingui sentiment de pertinença a l'Escola Pere Vila.

Atendre i acompanyar situacions de vulnerabilitat emocional, així com generar espais de confiança amb dinàmiques relacionals saludables i de prevenció de l'assetjament escolar, conjuntament amb l'equip professional del centre, són part dels objectius com a SSAE.

Aquest curs també s'han iniciat els "Cercles amb Famílies" per acompanyar i compartir experiències al voltant de la criança i l'educació i conèixer el projecte.

Patricia Cinza

SSAE Escola Pere Vila
Servei de Suport i Acompanyament Emocional

I3A UN CURS MÀGIC

SOM LA CLASSE DE LES BRUIXES I ELS BRUIXOTS



Aquest inici de curs, a l'aula d' I3A, hem viscut una experiència molt especial: la descoberta del nostre nom de la classe.

Aquest projecte, que realitzem cada any, ens ajuda a construir identitat de grup, a fomentar la participació dels infants i a iniciar-nos en l'aprenentatge des de la curiositat i la motivació. Enguany, hem esdevingut... bruixes i bruixots!

Tot va començar quan, en una conversa a la rotllana, vam proposar quins noms ens agradaria tenir. Van sorgir moltes idees, però una d'elles va despertar un gran interès: les bruixes i els bruixots. Ens vam començar a fer preguntes: com són? Quins poders tenen? Com viuen? Tenen animals màgics? Fan encanteris?

A partir d'aquí, es va desplegar tot un projecte de descoberta. Vam mirar contes, vam observar imatges i vídeos, vam crear les nostres pròpies pocions i varetes màgiques.

Vam aprendre tant, que vam aconseguir el nostre carnet de bruixes i bruixots!

Aquest projecte ens ha permès treballar el llenguatge, la creativitat, el pensament científic i la convivència d'una manera lúdica i significativa. I, sobretot, ens ha ajudat a començar el curs amb molta màgia i il·lusió.

I3B L'AVENTURA DELS PIRATES



Aquest curs, a I3 hem començat una gran aventura... Ens hem convertit en pirates!

El nostre projecte ha començat triant el nom de la classe, i després de parlar i imaginar, vam decidir que seríem la classe dels Pirates. Des d'aleshores, cada dia és una nova descoberta!

Amb l'ajuda dels contes, i sobretot gràcies a la Daniela la pirata, una protagonista valenta i divertida, hem après moltes coses sobre el món dels pirates: com són, com vesteixen, com es comuniquen, què mengen... i sobretot com naveguen pels mars amb els seus vaixells!

Ens hem fixat en com són els vaixells pirates i hem après quines són les seves parts: la vela, el timó, la bandera, la coberta... Per entendre-ho millor, hem fet activitats molt creatives: hem construït un vaixell amb fang, hem fet la nostra pròpia ullera de llarga vista i, fins i tot, hem jugat a ser capitans i mariners que busquen tresors amagats pel pati!

Aquest projecte ens ha ajudat a imaginar, experimentar i treballar junts com una tripulació de veritat. Hem compartit, hem escoltat, hem descobert i, sobretot, ens ho hem passat molt bé.

A la classe dels Pirates, cada dia és una aventura... i encara en tenim moltes per viure!

ELS MICOS

Aquest curs els infants de I4A, com a identitat de grup, vàrem triar el nom de Micos.

Hem investigat i après moltes coses sobre aquesta espècie, a través d'un projecte molt vivencial:

1- Com caminen: experimentant amb el nostre cos les diferents maneres de desplaçar-se tant al sorral com a psicomotricitat.

2- Com beuen aigua: hem experimentat com beure aigua amb les mans, tal com ho fan ells, i què passa.

3- Com neixen: Amb la visualització d'un vídeo de l'InfoK i la posterior elaboració d'una mona a la qual se li podia obrir la panxa per ficar-nos dins i simular el naixement amb el seu cordó umbilical.

4- Què mengen: a partir dels contes i jugant a donar-li menjar a la nostra mona.



5- Com són les seves mans: tenen 5 dits i poden fer la pinça, per això són primats. Hem jugat a fer classificació dels animals que ho són i dels que no ho són.

6- Com són els seus peus: s'assemblen a les mans i poden agafar coses. Nosaltres ho hem provat i és molt difícil!

7- La cua: no totes són iguals... hem jugat amb cues de diferents mides.

8- La diferència entre mico (té cua) i simi (no té cua).

Com a tancament del projecte vam fer una exposició de tot el que havíem après sobre aquesta espècie als nostres companys/es de 5è. I vam fer una sortida a la Fundació Mona (<https://fundacionmona.org/>) on vam veure alguns ximpanzés que havien rescatat i ens van explicar com era la seva vida abans d'arribar allà.



I4A

I4B



ELS I LES DINOSAURES

Un bon dia, al tornar del pati... sorpresa ferotge! El terra estava ple de petjades misterioses, alguns llibres i... un ou gegant! No sabíem si estàvem en una escola o en una jungla prehistòrica!

Vam començar a investigar com autèntics paleontòlegs en acció: amb pinzells, lupes i eines d'excavació, buscant pistes i respondent a la gran pregunta: Qui ha estat? Un dinosaure ha tornat?

Entre rialles, nervis i moltes preguntes vam descobrir que la nostra classe s'havia convertit en un autèntic jaciment de dinosaures! A partir dels ous i les petjades, vam començar un viatge ple d'aprenentatges que ens va portar a conèixer tota mena de bèsties prehistòriques. El tiranosaure rex, amb la seva boca plena de dents afilades i el diplodocus amb el seu coll i la seva cua tan allargades que la classe es quedava petita. I no podia faltar la nostra Trix, una triceratops que ha anat a cadascuna de les

nostres cases i que ha sigut estimada per tots i totes nosaltres.

Cada setmana un nou misteri necessitava ser investigat i amb l'ajuda de contes, vídeos i moltes prediccions vam anar descobrint la resposta a totes aquelles preguntes que ens anaven sorgint: què menjaven?, com vivien?, quants metres feien?, com naixien? i... per què es van extingir?

Vam adonar-nos que tot i que ja no hi ha dinosaures, podem dir que alguns animals com els cocodrils, les tortugues i alguns ocells, són els seus cosins.

També vam fer manualitats, cançons com "El rock dels dinosaures" i experiments com fer explotar un volcà.

Aquest projecte hem après ciència i història, i sobretot que amb curiositat, imaginació i una mica de massa de sal, tot és més divertit! Ara sabem que a la nostra classe pot passar qualsevol cosa... i qui sap? Pot ser algun dia tornem a entrar i ens trobem un cua per la finestra!

DESCOBRIM LA NEU

Aquest curs, 15A ha escollit com a nom de la classe La neu, i això ens ha portat a fer un projecte d'investigació molt emocionant.

Hem après com es forma la neu, descobrint què cal que hi hagi aigua, una volva de pols o pol·len, i que la temperatura sigui molt baixa perquè les gotes d'aigua es congelin i caiguin en forma de flocs. També hem descobert com són els flocs de neu: hem après que cada floc és diferent i que sempre tenen sis puntes. Això ens ha portat a la descoberta de l'hexàgon, figura que ens ha ajudat a representar els flocs de neu en les nostres produccions plàstiques.

Hem investigat en quins llocs del món hi ha neu tot l'any, com per exemple a l'Antàrtida o a les muntanyes més altes. Aquests llocs, on la neu és present tot l'any, són també els hàbitats de molts animals que viuen en condicions extremes de fred, com l'os polar, la foca o el pingüí.



15A

Durant la nostra investigació, hem descobert que molts d'aquests animals són de color blanc perquè els ajuda a camuflar-se amb la neu i evitar els seus depredadors. Per entendre millor aquest fenomen, hem fet experiments sobre el camuflatge, provant com els animals poden passar desapercebuts en un entorn blanc.

Una part molt especial del projecte ha estat l'apadrinament d'un pingüí. Aquest gest ens ha permès reflexionar sobre la importància de cuidar els hàbitats on viuen aquests animals i com, a través del respecte pel medi ambient, podem ajudar a protegir les seves vides en aquests entorns tan fràgils.

També hem investigat si ha nevat mai a Barcelona. Hem buscat informació i hem descobert que sí, tot i que és molt poc habitual perquè a la nostra ciutat la temperatura no sol ser prou baixa. Això ens ha dut a estudiar la temperatura i els termòmetres: hem après com funcionen i fins i tot hem fet experiments per comprovar-ho nosaltres mateixos.

Durant el projecte també hem reflexionat sobre les activitats que podem fer quan neva. Alguns infants han tingut l'oportunitat d'explicar les seves pròpies vivències a la neu, compartint les seves experiències sobre activitats com esquiar, fer ninots de neu, anar en trineu o simplement jugant amb la neu a l'aire lliure. Ens està encantant ser la classe La neu i ha estat molt interessant aprendre tant sobre aquest fenomen natural tan meravellós!

15B

ELS ARBRES DESCOBRIM, OBSERVEM I APRENEM DE LA NATURA!

Aquest curs, els nens i nenes d'15B hem decidit ser la Classe dels Arbres, i això ha omplert el nostre dia a dia de natura i descobertes!

Hem descobert arbres que tenim a prop, com els roures, els pins, les alzines, les oliveres, les palmeres o els nesprers.

També hem observat com són, quines parts tenen i com canvien segons l'estació: n'hi ha de fulla caduca, que perden les fulles a la tardor, i d'altres de perennes, que les conserven tot l'any. A més a més, hem après que molts animals viuen als arbres o s'hi amaguen quan fa fred, com els pica-soques o els esquiroles. També vam fer manualitats, cançons com "El rock dels dinosaures" i experiments com fer explotar un volcà.

Aquest projecte hem après ciència i història, i sobretot que amb curiositat, imagina-

ció i una mica de massa de sal, tot és més divertit! Ara sabem que a la nostra classe pot passar qualsevol cosa... i qui sap? Pot ser algun dia tornem a entrar i ens trobem un cua per la finestra!

Sabíeu que l'escorça dels arbres serveix per protegir-los i que d'allà surt el suro? O que el fruit del plataner es diu aqüeni? I què l'oli es fa aixafant les olives de les oliveres? O que hi ha plagues que els poden fer mal? Tot això, i molt més, ho hem anat descobrint entre contes, excursions, dibuixos, experiments i moltes converses.

Aquest projecte ens ha ajudat a estar més en contacte amb la natura, a tenir més cura del que ens envolta i a entendre com són d'importants els arbres per al planeta.

Estem molt contents de tot el que hem viscut i après com a Classe dels Arbres!



ENTREVISTA ALS AVIS DE L'EMMA

Emma: Hola, avis. Primer, m'agradaria presentar-vos. Com us dieu?

Dolors: Jo em dic Maria Dolors.

Joan: I jo, Joan.

E: On vau néixer?

D: Jo vaig néixer a Barcelona i el teu avi a Mataró.

E: I quants anys teniu?

D: Jo tinc 80 anys.

J: Jo 81.

D: Som molt jovenets (riu).

E: I per què vau decidir viure a Barcelona i no en un altre poble o ciutat?

D: Bé, no és que jo ho decidís. Els meus pares eren de Barcelona i jo vaig néixer aquí, i vaig quedar-me a viure aquí amb els meus pares.

J: Jo, en canvi, vaig néixer a Mataró, però vaig venir a estudiar i treballar aquí, a Barcelona. El meu pare era forner, però a mi m'agradaven les màquines.

E: I tu, àvia, de què treballaves?

D: Jo era professora d'Educació Física.

E: I per què vas escollir aquest ofici?

D: Perquè la meva germana, amb la que em porto 10 anys, va agafar la pòlio (poliomièlitis), que és una malaltia que provocava

paràlisis als infants. Llavors, a mi em van treure d'estudiar per aprendre a fer els exercicis que havia de fer la meva germana. I em vaig començar a dedicar a fer això, primer amb un metge, i després tota la vida treballant del mateix.

E: I on feies les classes d'educació física?

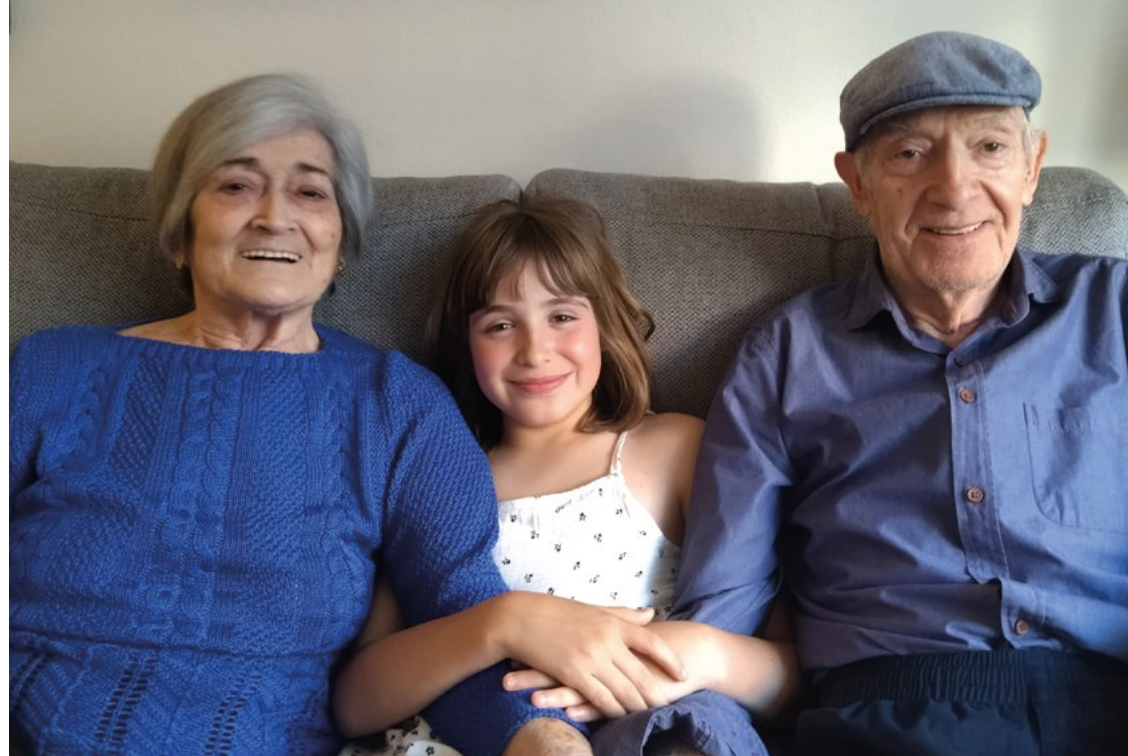
D: Primer en un gimnàs i, en acabar, a l'escola *Nausica*.

E: I t'agradava la teva feina?

D: Sí, moltíssim. Vaig començar a treballar molt de mal humor, molt enfadada, perquè jo volia continuar estudiant. A més, vaig començar al gimnàs des de baix: recollia les tovalloles i les portava al terrat. També estava al despatx, al telèfon fins que de mica en mica, hi havia estones que havia d'entrar a la classe per aprendre els exercicis. Quan acabava, anava a casa i feia els exercicis amb la meva germana. Fins que un dia, de cop i volta, la mestressa em va dir: M^a Dolors, a partir d'ara faràs les classes tu, que ja ens saps prou. I així va ser. I després, una veïna, que treballava a l'escola *Nausica*, em va dir que necessitava una mestra de gimnàstica, i allà vaig anar.

E: I tu, avi? Com vas anar a parar a Barcelona?

J: Com ja he explicat, el meu pare era forner, però a mi no m'agradava el forn, a mi m'agradava la mecànica. Però no la mecànica de cotxes, sinó la mecànica industrial.



M'intrigava saber com funcionaven les grans màquines i com reparar-les. Per això, vaig decidir venir a estudiar peritatge tècnic industrial a l'Escola Industrial. També m'agradava la idea de sortir de Mataró i veure una mica de món, conèixer Barcelona. Després vaig començar a treballar en diferents empreses i així vaig anar fent.

E: O sigui, avi, que tu vas fer el que vas escollir?

J: Sí, vaig poder escollir.

E: Àvia, i a tu què t'hagués agradat fer?

D: Belles Arts. Alguna cosa de plàstica, de pintura o ceràmica..., tot el que sigui fer manualitats, tot això, m'encanta. I també molt la música.

E: I on us vau conèixer?

J: A Barcelona!

D: Sí, ell diu que ens vam conèixer a la

plaça Sant Jaume ballant sardanes, però jo no me'n recordo (riuen els dos).

D: Per a mi, la primera vegada que el vaig veure va ser a Mataró. Nosaltres havíem anat a passar l'estiu a casa d'uns familiars perquè a la meva germana li anava bé la humitat de la costa, i allà me'l van presentar.

J: Sí, i jo vaig veure que era una dona molt decidida. I això em va agradar molt.

E: Què bonic, avis! Gràcies per explicar-nos la vostra història.

Emma Carlos Irazola
Alumna de 4rt B

PSICOMOTRICITAT



Aquest curs, a les sessions de psicomotricitat, seguint la pedagogia Aucouturier, hem viscut una experiència molt especial: una nevada dins de la sala!

Amb capsas, papers triturrats i pilotes de paper de diari, vam transformar la sala de psicomotricitat en un paisatge d'hivern. A l'entrar, els infants es van trobar amb un espai preparat perquè poguessin explorar lliurement amb el cos, el moviment i la imaginació.

Aquest moment de descobriment i sorpresa dona peu a la fase d'expressió motriu, on els infants corren, llencen, s'amaguen, construeixen, destrueixen i creen, sempre respectant el seu ritme i el joc simbòlic que apareix de manera natural.

A través d'aquest entorn simbòlic i no directiu, es van posar en joc emocions, vincles, límits, coordinació i creativitat. Alguns infants van jugar a llançar-se boles de neu, altres es van convertir en esquiadors i esquiadores, altres van jugar amb trineus i també van sorgir jocs de persecució, refugis i col.laboracions espontànies. La sessió va concloure amb el moment de representació, on els infants van poder posar nom a tot allò que havien viscut.

Aquest tipus de proposta, dins la línia Aucouturier, permet afavorir el desenvolupament global dels infants (emocional, motriu, social i cognitiu) a través del plaer de jugar amb el cos, en un espai segur, preparat i simbòlicament ric. I com sempre que fem psico... ens ho vam passar genial!

HOMENATGE A LA CARME CODINES



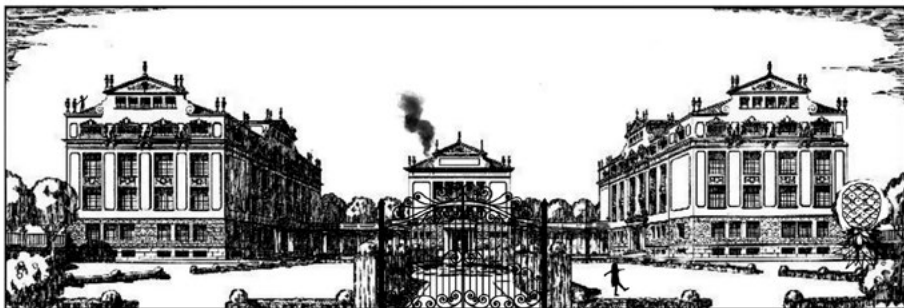
El passat divendres 30 de maig vam poder fer l'Homenatge a la Carme, la nostra directora durant onze anys, amb motiu de la seva jubilació. Va ser una trobada de tota la comunitat educativa. Alumnes i exalumnes, equip directiu, mestres de l'actual claustre i d'altres que en van formar part durant alguns anys, famílies d'ara i d'abans, companys i companyes de professió, directors i directores d'altres centres del districte... Tota una comunitat educativa que ha tingut el plaer de compartir amb la Carme alguns dels cursos que ha exercit com a directora de l'Escola Pere Vila o anteriorment com a mestra.

Va ser un acte molt emotiu, amb música en directe, parlaments, paraules d'agraïment, records compartits i una sorpresa final: ja podem dir ben alt que la nostra Biblioteca escolar d'ara endavant és la BIBLIOTECA CARME CODINES FARRÉ.



PASSATEMPS PEREVILATANS

Troba les
7 diferències
entre aquestes dues
imatges històriques de
la nostra escola.



Joc de lògica: les vacances dels Perevilatans

Quatre destacats membres de l'staff del Pere Vila han marxat de vacances amb destinacions, durades i objectes diferents.

Llegeix les pistes
a continuació i dedueix
qui ha anat on,
quant de temps i
què s'hi ha emportat.

REUS	LA VALL D'UIXÓ	L'ESPLUGA CALBA	L'ALGUER	XIULET	FOGONET	MONOCLE	BRÚIXOLA	7 DIES	10 DIES	14 DIES	15 DIES
MARCELA											
MAR FARGAS											
XAVI											
JAUME											
7 DIES											
10 DIES											
14 DIES											
15 DIES											
XIULET											
FOGONET											
MONOCLE											
BRÚIXOLA											

1. La **Mar Fargas** ha planejat anar a **La Vall d'Uixó**.
2. Qui duu un **monocle** passarà **7 dies** a la destinació escollida.
3. Qui va a **L'Alguer** s'emporta una **brúixola**.
4. Qui porta un **xiulet** se'n va **15 dies**.
5. La **Marcela** se'n va **10 dies** de relax.
6. Qui s'emporta el **fogonet** es reserva més dies que el que va a **L'Espluga Calba**.
7. En **Xavi** no pensa anar a **Reus**.
8. En **Jaume** (que no anirà a L'Alguer) té programats **14 dies** de vacances.

PEREVILATÁ/NA	DESTINACIÓ	OBJECTE	DIES

L'ART COM A CAMÍ DE CREIXEMENT I EXPRESSIÓ

1ER

L'educació artística és una eina poderosa que va molt més enllà d'aprendre a dibuixar o pintar. A través de l'art, els nens i nenes desenvolupen la seva creativitat, expressen les seves emocions, milloren la seva concentració i fomenten el pensament crític.

A més a més, el contacte amb diferents estils i artistes enriqueix la seva visió del món i els ajuda a entendre la diversitat cultural i artística que existeix a la nostra societat.

A primer, hem tingut l'oportunitat d'explorar i aprendre sobre diversos artistes que ens inspiren i ens ensenyen diferents formes d'expressió.

A continuació, volem compartir amb vosaltres una mica sobre els vuit artistes que hem treballat i que han enriquit el nostre aprenentatge:

Joan Brossa: utilitzava el llenguatge i les formes visuals per crear poesia visual.

Sol LeWitt: reconegut pel seu art conceptual i els seus impressionants murals.

Henri Matisse: famós pel seu ús vibrant del color i els retalls de paper.

Louise Bourgeois: va explorar temes com la família i les emocions a través de l'art.

Heather Hansen: crea obres dinàmiques utilitzant el moviment i el cos.

Keith Haring: feia figures plenes d'energia.

Frida Kahlo: reconeguda pels seus autoretrats plens de color i simbolisme.

Jackson Pollock: reconegut pel seu expressionisme abstracte i pintura d'acció.

Treballar amb aquests artistes ha estat una gran experiència, que ens ha ajudat a expressar-nos amb llibertat i creativitat. Això ens ha permès no només desenvolupar habilitats tècniques, sinó també fomentar valors com la sensibilitat, l'empatia i la confiança en un mateix.

Continuem promovent l'art, perquè cada nen i nena mereix descobrir i explorar el seu propi món creatiu!



SORTIDA AL CRARC

El passat 20 de febrer, els alumnes de 1r de Primària de l'escola vam viatjar fins al Centre CRARC de Masquefa com a part de la seva situació d'aprenentatge sobre els animals vertebrats. Aquesta sortida educativa va ser una experiència molt enriquidora que va permetre als nens i a les nenes aprofundir en el coneixement sobre els rèptils i els amfibis, dos grups de vertebrats que estàvem estudiant a classe.

Durant la visita, els nens i nenes vam aprendre moltes coses noves sobre les característiques d'aquests animals. Van descobrir que els rèptils, com les tortugues, serps i camaleons, tenen la pell escamosa i viuen principalment a terra, mentre que els amfibis, com les granotes i els tritons, viuen una part de la seva vida a l'aigua i tenen la pell humida i fina. Els monitors del centre van explicar detalladament les diferències entre ambdós grups i van mostrar com aquests animals s'adapten als seus entorns naturals.

Una de les parts més emocionants de la sortida va ser la possibilitat de tocar i observar alguns d'aquests animals. Els infants van poder interactuar amb tortugues, tritons i fins i tot van tocar una serp, una experiència que els va fascinar.

A més de les activitats pràctiques, els monitors van parlar sobre la importància de cuidar bé els animals, especialment aquells que es tenen com a mascotes. Van fer

èmfasi en el compromís que suposa tenir un animal a casa i com, en molts casos, els animals es poden veure abandonats quan no se'ls dona les atencions adequades. Els nens i les nenes van aprendre que és fonamental ser responsables i respectuosos amb els animals, ja que ells també tenen necessitats especials per viure de manera saludable.

Els alumnes van tornar a l'escola amb molts records i noves experiències, plens de coneixements sobre el món animal i amb un missatge molt clar:

És essencial respectar el medi ambient i tenir cura dels animals.



DANSA ARA



20N

Un any més, l'alumnat de segon curs ha participat amb entusiasme en el Dansa Ara 2025. Aquest destacat esdeveniment de dansa contemporània, organitzat per l'Ajuntament de Barcelona i l'Institut Barcelona Esports, es va adreçar a nens i nenes de 240 centres educatius de la ciutat.

L'objectiu principal d'aquesta iniciativa pedagògica és el desenvolupament de les habilitats rítmiques, artístiques i expressives dels infants a través d'una proposta de dansa contemporània i esportiva, presentada de manera dinàmica i participativa.

Després d'un període d'aprenentatge d'un repertori de danses durant el segon trimestre a les àrees de Música i Educació Física, els participants van gaudir d'una jornada significativa el 11 de març al Palau Sant Jordi. En aquest marc, van protagonitzar una notable exhibició de dansa, compartint amb les seves famílies els progressos assolits en el domini de les coreografies.

La jornada va ser fruit d'un esforç considerable i va generar una gran satisfacció entre els assistents.

2B

AUXILIARS DE CONVERSA EN ANGLÈS



Amb ell hem practicat el nostre anglès a través de jocs, preguntes i activitats de conversa diverses que preparava la nostra mestra d'anglès. També ens ha explicat com és el lloc on viu, quins són els seus costums i quines coses li agrada fer. Ens ho hem passat d'allò més bé amb ell i hem tingut l'oportunitat de posar en pràctica els nostres coneixements d'anglès d'una manera més contextualitzada.

En Devin també ha après molt de nosaltres i ens ha donat les gràcies per com el van acollir des del primer moment els nens i nenes de la classe de 2n B. El dia que va marxar li vam donar un petit record de la classe amb dibuixos i escrits donant-li les gràcies. En definitiva, ha estat una experiència genial per tots i totes!

Durant el segon trimestre d'aquest curs 2024-2025 algunes de les aules de l'escola han tingut la sort de comptar amb estudiants voluntaris nord-americans de SAI Programs que han assistit a les sessions d'anglès i han fet conversa amb l'alumnat.

A la classe de 2n B hem pogut estar amb en Devin, un noi procedent de South Carolina i que venia a estudiar a la Universitat de Barcelona. Una vegada a la setmana venia a la nostra sessió d'anglès i ens ajudava.



CONSTRUÏM UN HOTEL D'INSECTES

Els dos grups de 3r aquest trimestre hem estat treballant la situació d'aprenentatge relacionada amb els animals invertebrats. Aquesta es titula: "Què podem fer perquè els insectes visquin millor al nostre pati?"

A partir de la lectura del "Petit cuidador d'insectes", hem analitzat els animals que sortien en el llibre. Així mateix, hem diferenciat els dos tipus d'animals que existeixen (vertebrats i invertebrats).

Vam començar la situació fent una pluja d'idees per saber què podíem fer. A les dues classes hem arribat a la conclusió que podíem construir un hotel d'insectes, però per fer això, primer havíem de saber quins animals invertebrats ens podíem trobar al pati. Amb les nostres

lupes i una fitxa identificativa hem anat a buscar animalons.

Al llarg de la situació, vam fer una activitat relacionada amb els animals. Van venir dues noies de parcs urbans i ens van explicar quin tipus d'animals podem trobar en els parcs de Barcelona.

Per grups estem acabant unes presentacions digitals molt boniques per poder aprofundir en el tema i ser tots uns experts.

També, individualment hem pensat i dissenyat com construiríem l'hotel d'insectes per l'escola i per últim, hem pensat on el situarem.

Ah, ens n'oblidàvem, també l'hem construït! Us agrada com ha quedat?

3ER

SORTIDA AL MOLÍ PAPERER DE CAPELLADES

El 5 de febrer l'alumnat de 3r vam anar d'excursió al Molí Paperer de Capellades.

Vam sortir a les 9h del matí amb autocar i vam arribar a Capellades. Allà vam esmorzar en un parc molt gran on hi havia gronxadors. Després ens van separar per classes i vam fer la visita per les instal·lacions.

Els nostres monitors ens van explicar que el Museu Molí Paperer està situat en un antic molí paperer, amb l'estructura pròpia dels molins del segle XVIII, anomenat "Molí de la Vila". També ens van explicar com es feia el paper antigament i ens van encendre tota la maquinària per saber com funcionava. Hi havia una que feia MOLT soroll.

Ens van explicar curiositats i sabíeu que el paper fet a mà presenta unes característiques que li són pròpies i que el diferencien del paper fet a màquina: les barbes, la isotropia, assecatge a l'aire, encolat, color, filigranes, fibra.

A continuació, us expliquem quins són els passos que vam seguir per fer paper:

1. Vam agafar el motlle posant el dit polze en el marc.
2. Vam posar el motlle dins del cabàs de la polpa i posteriorment, vam enretirar el marc.
3. Vam girar el motlle, el vam aixafar i vam retirar el motlle.
4. Per últim, vam agafar tots els papers i els saials i els vam posar a la premsa per treure tota l'aigua sobrant.
5. Finalment, tenim el nostre paper.



1



2

AUTÈNTICS ATLETES!

4RT

El dimarts 8 d'abril del 2025, l'alumnat de quart A i quart B vam participar en el Raid Atlètic 2025. En aquest esdeveniment hi participen alumnes de 4t de diferents escoles de Barcelona. L'objectiu d'aquest programa és fomentar la pràctica de l'atletisme com a activitat esportiva i motivar als infants a participar en aquest esport. Per això, vam dur a terme diferents proves com el salt d'alçada, salt de llargada, curses o llançament de pesos. Les activitats que més ens van agradar van ser la cursa de 60 metres i l'activitat amb cadira de rodes, perquè vam poder-nos posar en la pell de persones amb mobilitat reduïda.

La jornada es va celebrar al CEM La Mar Bella. Per anar-hi vam agafar el metro i, de tornada, vam anar caminant (per a alguns va ser una autèntica bogeria!).

La sortida va ser de tot el dia, així que vam aprofitar per menjar a un parc i jugar-hi una estona abans de tornar a l'escola.

Va ser un dia de gastar mooolta energia, però ens ho vam passar d'allò més bé! Pensem que els de 4t de l'any vinent tenen molta sort de poder fer aquesta activitat per primera vegada!



El dimecres, dia 5 de febrer, els i les alumnes de 4t vàrem anar al mercat de Santa Caterina a fer un taller de cuina.

Allà una xef ens esperava per ensenyar-nos tots els productes de temporada que hi havia a la venda en les diferents parades. També vàrem aprendre moltes coses noves sobre els aliments, com que hi ha ous de color blau o com diferenciar entre el peix blau i blanc per la forma de la cua. Un cop acabada la ruta, vàrem pujar a la cuina i la xef ens va presentar els plats que cuinaríem: xips de carxofa i boletes de dàtils, mel i cacau.

Pel primer plat, vàrem laminar les carxofes i vàrem ratllar formatge parmesà. A continuació, ho vàrem posar tot en una safata i ho vàrem deixar al forn durant uns 30 minuts aproximadament.



CUINA DE MERCAT!

D'altra banda, per les boletes, vàrem tallar els dàtils en trossos molt petits i els vàrem barrejar amb la mel i el cacau. Finalment, li vàrem donar la forma arrodonida amb les mans.

Un cop acabades les receptes, vàrem recollir i rentar tots els estris de cuina que havíem utilitzat i vàrem parlar les taules per gaudir del banquet que havíem preparat. Tot estava boníssim i va ser una oportunitat per molts de nosaltres de tastar aliments de temporada d'una manera nova, original i diferent.

Amb tot, una experiència que, com els nostres plats, ens va deixar amb ganes de repetir!

LES CORRANDES



**“SOM L'ESCOLA PERE VILA
L'ARC DEL TRIOMF ESTÀ AL COSTAT
I ÉS QUE SOM MOLT BONA GENT
I VIVIM A LA CIUTAT”**

D'aquesta forma, l'alumnat de cinquè de primària ens vam presentar a la mostra de Corrandes, a la qual vam participar el passat 25 de març. La mostra es va celebrar al teatre Tradicionari del barri de Gràcia, i ens hi vam acostar amb transport públic. L'espectacle va consistir en una presentació i un comiat que portàvem preparats i, al mig, unes proves d'improvisació. A la primera prova ens van donar unes targetes on teníem la meitat de la corrande i l'haviem d'acabar; a la segona agafàvem un objecte qualsevol d'una capsa i la creàvem de zero; i, per acabar, vam fer un debat sobre si era millor el menjar dolç o el salat. Però, què són les corrandes? Les corrandes són un tipus de cançó tradicional catalana que es canta improvisant -com a un rap- i que es compon de quatre versos on el segon i el quart rimem.

Hi ha diferents melodies per fer-les i tenen diferent nom segons la zona de Catalunya. Per exemple, nosaltres ens hem fet experts en les nyacres que són tradicionals de l'Empordà, però a la zona de l'Ebre canten les jotes, a Osona canten les corrandes de Beget o a Lleida els garrotins.

El projecte de les corrandes ens ha permès millorar el vocabulari, acostar-nos a la poesia i expressar-nos de forma creativa. Les hem estat treballant a classe de música i a les hores de grup reduït de llengua. Com que ara ja en som uns mestres, i les podem fer en un moment, compartim amb vosaltres la nostra recepta màgica per fer-ne:

1. **Penseu en un tema.**
2. **Feu una llista de paraules i trieu-ne dues que rimin.**
3. **Inventeu-vos l'últim vers.**
4. **Inventeu-vos el segon.**
5. **Acabeu la corrande.**



**“MOLTES GRÀCIES PER LLEGIR-NOS
AIXÒ HO TROBAREM A FALTAR
I ARA QUE ARRIBA L'ESTIU
DEIXAREM D'ESTUDIAR.”**

EL MÓN DELS JOCS

L'escola és un espai de creixement, d'aprenentatge i també lúdic. El joc, en totes les seves versions, ens aporta aprenentatges i ens ajuda a desenvolupar habilitats i capacitats bàsiques importants com la memòria, l'atenció, la concentració, el raonament i el treball en equip. A 5èB, tenim el joc molt present al nostre dia a dia. Ho podem trobar al temps d'esbarjo, a les estones lliures, i sobretot, es va convertir en el nostre projecte d'identitat. Som la classe **Gameland**.

A l'inici de curs vam voler investigar i saber “Com es creen els jocs?”, a més, tenim una tutora que li encanten els jocs de taula! Tenim una petita ludoteca d'aula amb jocs, que cada Nadal es va ampliant, l'Alba també ens en porta de casa seva per tal que en provem de nous. El joc estrella d'aquest curs ha estat el *Trio*, que vam aprendre a jugar-hi durant la visita a la Biblioteca Bonnemaison. Ara us explicarem **què vam fer i què vam aprendre durant el projecte**.

La Història del joc: Vam investigar quin va ser el primer joc del món, el Senet. Es va descobrir a Egipte al 3100 AC. Una mica després va aparèixer el Mehen, també a Egipte al 3000 AC. I un superfamós, que encara es conserva al British Musuem, el Reial d'Ur. Un joc de l'antiga Mesopotàmia al 2000 AC. Una curiositat sabieu que el

Monopoly és una còpia d'un joc anomenat *Landlord's Game* dissenyat per la primera creadora de jocs Elizabeth Magie al 1866.

Comprendre com està format un joc: vam analitzar jocs de taula per descobrir que tots tenien els mateixos aspectes en comú: un objectiu, una història, un tipus d'estètica. Els jocs estan pensats per a un tipus de *gamers* que poden ser killers, achievers, socializars i explorers. El joc funciona perquè es creen unes dinàmiques entre els i les jugadores, i per jugar-hi calen unes mecàniques (fer punts, intercanviar, construir, etc.). Amb els jocs es treballen capacitats i habilitats bàsiques com l'atenció, l'agudesia visual, l'observació, el pensament crític o la presa de decisions. També, tots els jocs estan formats amb components (cartes, fitxes, taulell, etc).



Sortida de projecte: vam anar d'excursió al **Festival DAU**. Allà vam anar rotant en grups per diverses taules on a cadascuna ens explicàvem com jugar a un joc diferent. Hi havia molts jocs, més de 100, de bastantes editorials. Al recinte hi van anar altres escoles, hi havia molta gent. Ens ho vam passar molt bé!

ENS VISITA UNA LLEVADORA!

El passat 25 d'abril, a sisè, vam tenir l'oportunitat de rebre una visita molt especial: la llevadora Belén Mira. Com que la nostra situació d'aprenentatge tracta sobre la fecundació, la reproducció, l'embaràs, el part i els canvis en la pubertat, vam pensar que seria molt enriquidor poder conversar amb una professional de la salut que treballa directament amb aquests temes.

La Belén ens va fer una xerrada molt amena i plena de curiositats, a partir de la qual vam descobrir que una llevadora és una professional sanitària que acompanya les dones abans, durant i després del part. Així mateix, també ens



va dir que assessora en temes relacionats amb la salut sexual i reproductiva, com la menstruació, la pubertat o l'embaràs.

D'altra banda, ens va ensenyar imatges sorprenents, com un cordó umbilical, una placenta i, fins i tot, una mà amb sis dits! Ens va explicar la diferència entre els tipus de bessons, què són els nadons siamesos i com es cuiden els nadons prematurs quan neixen abans d'hora.

Al final de la sessió, vam poder fer-li moltes preguntes i ella ens les va respondre amb molta paciència i claredat. Fins i tot, vam tenir temps de fer un petit joc amb preguntes i respostes, que ens va permetre repassar tot el que hem treballat i après al llarg d'aquestes setmanes.

Volem donar les gràcies a la Belén per la seva atenció i per ajudar-nos a saber més sobre el tema que estem estudiant. Vam aprendre i gaudir molt d'aquesta visita! Va ser divertida i curiosa!

6È



Aquest és l'últim any que serem a l'escola i, per tant, el més intens, important i emocionant. És per això que hem de gaudir-ho el màxim possible perquè és l'última vegada que participem en tot allò que passa (Castanyada, Carnaval, Sant Jordi, Festa de la diversitat, colònies...).

Heu dit COLÒNIES? Sí, és la sortida més desitjada i divertida del curs! Són els tres dies més esperats.

Ha arribat el moment de tancar una porta, que no podrem tornar a obrir, i obrir-ne una altra plena d'oportunitats, dubtes, experiències, aprenentatges i, sobretot, farcida de noves amistats. I és que molts i moltes de nosaltres potser no tornarem a compartir aula, s'apropa el moment de separar-nos d'alguns companys i companyes.

"L'any que ve a l'institut..." és una de les frases més repetides des que vam començar 6è. I al principi ens feia por pensar en aquest canvi, a

ÚLTIM ANY A L'ESCOLA...

l'escola hi hem crescut i ens hi sentim com a casa. Però ara, després de les visites que vam fer als instituts de referència, ja sabem com són i tenim moltes ganes d'anar-hi. Tot i això, pensem que els primers dies poden ser difícils, però ben segur que després gaudirem igual que ho hem fet al Pere Vila.

Fer-se gran vol dir això, anar passant etapes i fer-ho recordant sempre el millor de cadascuna.

Ha arribat el moment d'acomiar-nos de totes aquelles persones que ens han acompanyat al llarg de tots aquests anys a l'escola i que ens han ajudat a créixer.

**MOLTES GRÀCIES,
ESCOLA PERE VILA!**



y tú ¿de dónde eres?



		Perú	
		capital	Lima
		llengua	castellà
		habitantes	33,7 Mil

fuelle: Wikipedia

Mi nombre es Pilar y tengo a dos hijas en la escola Pere Vila: Sara en sexto y Rut en tercero. Os voy a contar un poquito de Perú, mi tierra.

Vengo de una familia numerosa, soy la penúltima de ocho hermanos, mi infancia y adolescencia la viví en el campo en un valle hermoso llamado Las Cocas - Quirihuac, rodeada de mucha naturaleza, animales y responsabilidades, porque antes de ir a la escuela teníamos que atender los animales, ya que teníamos ovejas cabras, vacas, patos, pavos, pollos, conejos y cuyes. La diversión para mí y mis 2 hermanos pequeños era bañarnos en el río, pescar cangrejos, peces con mallas, hacer escalada en las montañas, trepar árboles e inventarnos juguetes con el barro y rodar las ruedas de los coches.

Yo emigré joven a Argentina y luego a España. A día de hoy solo están mis padres en la huerta y cada vez que hay algún

cumpleaños se junta la familia se hacen grandes comidas, fogatas al aire libre donde todos nos sentamos alrededor y recordamos nuestras anécdotas o revelamos algunos secretos.

Gracias por dejarme contar un poquito de mí y de esta tierra tan rica en diversidad de animales, plantas y minería, a parte de su riqueza cultural.

Perú es uno de los mayores exportadores a nivel mundial de frutas, verduras y minerales. Se caracteriza por tres regiones bien diferenciadas:

1. En la región Sierra, tenemos animales que sobresalen como la alpaca, vicuña (la lana más cara del mundo), el cóndor y la trucha. Tenemos 3.500 variedades de papas (patata) y destacan alimentos como las mashuas, las ocas, los ollucos, la quinua y la maca.



2. En la región selva sobresalen los guacamayos, monos, el jaguar, la anaconda, el tucán y el delfín colorado.

En esta región abunda el cacao y el café, que son exportados para Europa y el mundo entero. Como frutos típicos de esta región se encuentra el aguaje, el camu camu, el aguaymanto, la yuca y el plátano; también existen variedad de plantas curativas que los nativos las usan para curar enfermedades. Una de las que se aprecia en diversos países es la uña de gato y sangre de grado.

3. En la región Costa de donde soy yo (Trujillo) tenemos el mix, costa, sierra y selva. Es una región culturalmente rica, porque aquí se desarrollaron dos culturas ancestrales como es la cultura Chimú y la cultura Mochica de las cuales tenemos la ciudad de barro más grande del mundo, llamada Chan Chan, y también las pirámides de la Huaca del Sol y la luna.

Aún se siguen encontrando restos arqueológicos de esta cultura Mochica, como es el caso de la señora de Cao con objetos hechos de cobre y el señor de Sipán con muchas cosas en oro, plata y cobre dorado.

La gente del norte es conocida por su candidez, su hospitalidad, alegría y su gastronomía, como son: el shambar, el tamal, el cabrito, el ceviche, el arroz con pollo, patita en fiambre, el lomo saltado, el chicharrón de pescado, la guisada, el picante de mariscos, arroz con mariscos, el anticucho, la causa limeña y el pisco sour. Algunos de los cuales son premiados y reconocidos a nivel mundial.

Hace algunos años los que vivíamos en el pueblo hacíamos largas caminatas para coger un transporte que nos llevase a la ciudad. Ahora con los nuevos yacimientos mineros, se ha hecho accesible ir a las ciudades, acceder a puestos de trabajos, mejoras en los pueblos y accesos a nuevas tecnologías. También a conectar con la gente mediante el turismo.

La ciudad de Trujillo está llena de casas coloniales, tiene un clima primaveral y destaca por un baile típico que es la Marinera Norteña y el caballo de paso. Tenemos el mar donde la gente pesca en caballitos de Totorá y la diversidad de peces es abundante ya que estamos cerca de la línea ecuatorial.

Pilar Chamorro Cotrina

Mare de 3r i 6è





PODCASTS DEL PERE VILA

Durant la festa de la Diversitat d'enguany un grup de famílies es va engrescar a gravar audios narrant mites, històries i llegendes de tot el món. Aquí teniu el llistat complet i la possibilitat d'escoltar-lo sempre que vulgueu a través del QR.

Podeu continuar fent créixer aquest pòdcast amb els vostres contes i llegendes. Envieu l'àudio al mail lecat.ac@gmail.com o a través de l'aplicació speakpipe, graveu directament el conte amb el mòbil: www.speakpipe.com/pereviladiversitat



Programa

1- Suarga i l'arbre de l'entrada

Miquel Ripeu & Cia

Niños: Aryan, Suri & Gabrielle

Papis: Lucia, Martin, Giulia & Miquel

2- Mulasses

(Susanna Peix, Editorial El Cep i La Nansa)

Joan i Lia

3- La leyenda del Popocatepetl & La mujer dormida

Felipe & Selva

4- La leyenda del Fuji-Yama

Aina Bonet

5-Ekhillore

Anaë, Léonie, Isabelle & Ander

6- Colapez-colapesce

Germana

7- Amb tot el cor

(Jean Baptiste Baronian i Noris.

Editorial Beascoa)

Joan i Lia

8- Lo tarter dels minairons

(Muntanyes maleides de Pep Coll)

Marta

9- El conte del patufet

Oriol

10- El vestit nou de l'emperador

(Hans Christian Andersen)

Diego

11- La zorra & el cuervo gritón

Anne-Claire

12- El pelut

(Sam Lloyd. Editorial Blume)

Joan i Lia

13- L'elefant perdut

Anaë, Léonie, Isabelle & Ander

14- La sirena Partenope

Cristina



El curs passat vam donar la benvinguda als Parents Vila Sound, una nova banda de rock formada per famílies del Pere Vila interessades a fer música. I com que el talent no entén d'edats, molts infants de l'escola s'hi han volgut sumar. Així ha nascut PVS Kids, una nova iniciativa musical formada per alumnes de l'escola amb el mateix esperit que els grans: propiciar que tots els amants de la música de la família del Pere Vila puguin gaudir plegats d'aquest art.

Els PVS Kids no són una formació separada de Parents Vila Sound. Des de la seva presentació el dia de Santa Cecília, la festa de la música, hem pogut gaudir de música interpretada per les famílies, pels infants o per tots alhora. Perquè, si l'objectiu original era gaudir de la música en família, per què no fer-ho entre generacions?

Amb PVS Kids el futur de Parents Vila Sound està garantit. Que la música no s'aturi mai al Pere Vila!

PARENTS VILA SOUND
**PARENTS
& KIDS**
PASSIÓ PER
LA MÚSICA ENTRE
GENERACIONS



EL JUDO A L'ESCOLA

El judo és molt més que un esport. És una disciplina que ensenya valors fonamentals com el respecte, la perseverança, la humilitat i l'autocontrol. A través de la seva pràctica, nens i nenes desenvolupen habilitats físiques, i també eines que els seran útils en la seva vida quotidiana.

Des de les primeres classes, els judokes aprenen la importància de l'esforç i la constància. Cada entrenament és una oportunitat per a millorar, per a superar reptes i per a enfortir la confiança en un mateix. A més, el judo fomenta el treball en equip, ja que sense l'ajuda dels altres no es pot progressar.

Per altra banda, participar en competicions permet al judoka posar en pràctica l'aprenentatge, enfrontar nous reptes i, sobretot, créixer com a esportistes i com a persones. Enguany, hem comptat amb una gran par-

ticipació en les competicions, i els resultats han estat excel·lents.

Més enllà de les medalles i trofeus, cada judoka ha demostrat esforç i esperit esportiu, la qual cosa ens omple d'orgull.

Continuarem treballant amb la mateixa il·lusió i compromís perquè cada judoka continuï gaudint, aprenent i creixent en aquest meravellós esport. A més, volem convidar a totes les famílies a descobrir el judo de primera mà. Us animem que els vostres fills i filles provin aquest esport i visquin l'experiència única que suposa formar part de la comunitat del judo.

Ens agradaria fer una menció especial a l'Emma per la seva classificació al campionat escolar de Catalunya, en el qual ha obtingut la segona posició. Enhorabona!

Andrea Villoros



ELS 28 IMPERDIBLES DE LA BIBLIOTECA

Enguany la Comissió de Biblioteca hem participat en el Projecte Matildas, de l'Associació de Mestres Rosa Sensat. Aquest projecte té una durada de 2 cursos.

Matildas és un programa que neix amb l'objectiu de donar suport a les biblioteques escolars dels centres educatius. La iniciativa busca mestres o bibliotecàries jubilades que vulguin donar suport a una biblioteca escolar.

En el nostre cas, hem disposat de la col·laboració de la Montse Merlo, antiga mestra de l'escola i de la Maribel, mestra jubilada experta en poesia.

Les mestres de la comissió de biblioteca, hem dut a terme una formació que seguirà el curs vinent, per tal de seguir millorant i impulsant l'ús de la nostra biblioteca i proposar noves dinàmiques per treballar amb el nostre alumnat.

Aquest curs, hem presentat la nova proposta dels "28 Imperdibles del Pere Vila". L'objectiu d'aquest recurs és donar a conèixer 28 llibres de poemes i haikus per l'alumnat d'educació infantil i primària per tal d'apropar aquest gènere literari als infants. A través d'aquests llibres, volem promoure aquest gènere i eines perquè els infants desenvolupin la seva creativitat amb la poesia.

L'activitat consisteix a esbrinar quin pot està relacionat amb cada un dels llibres seleccionats.



LECTURES PER A L'ESTIU

INFANTIL 13, 14 & 15



Les tres pedres

Autor i il·lustrador: Olivier Tallec
Editorial: Bira Biró

Allà dalt hi viuen tres pedres. Sempre han estat allà, assegudes al cim de la muntanya. Sempre?



Oh! Què és aquesta cosa?

Autor: Cédric Ramadier
Il·lustrador: Vincent Bourgeau
Editorial: Tramuntana

És un ocell? És un avió? Què és aquesta cosa? A veure si llegint el llibre ho oendevines...

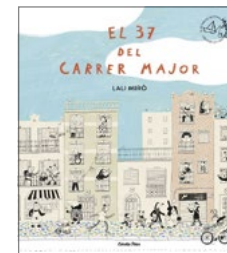


Con el tiempo

Autora: Isabel Minhós Martins
Il·lustradora: Madalena Matoso
Editorial: Fulgencio Pimentel

El temps passa, les coses canvien, i tot es transforma al nostre voltant, però, i nosaltres?

El 37 del carrer Major
Autora i il·lustradora: Lali Miró
Editorial: Estrella Polar
De vegades els petits gestos poden fer del món un lloc millor.

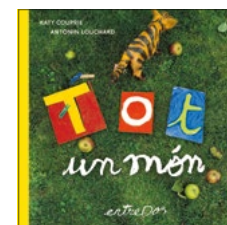


Rere els passos de la lluna
Autora i il·lustradora: Jasmine Mirra Turcotte
Editorial: Flamboyant
Segueix a la Lluna pas a pas en la seva recerca, i descobreix el meravellós món dels follets.



Tot un món
Autors i il·lustradors: Katy Couprie i Antonin Louchard
Editorial: EntreDos

Un llibre-joc que ve acompanyat de trenta cartes plastificades que permeten crear històries fins a l'infinit.



CICLE INICIAL 1R & 2N

Desventures d'un porc magistral a la Biblioteca Nacional

Autora: Marta Azcona
Il·lustradora: Anna Font
Editorial: Takatuka

La bibliotecària deixa els llibres sota la responsabilitat d'un porc. Serà capaç de mantenir-ho tot en ordre? Un text rimat i molt divertit.



En rondinós

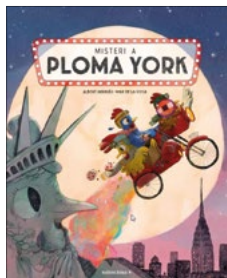
Autora: Josephine Mark
Il·lustradora: Jutta Bauer
Editorial: Astiberri

Adaptació d'unes novel·les juvenils alemanyes molt populars, *Der Barbeis*, escrites per Annette Pehnt. Un còmic tendre sobre la diferència i l'acceptació.

Bim Bam Bum

Autora i il·lustradora: Maria Girón
Editorial: Kalandraka

Tres amics van a la platja i pel camí van afegint altres personatges. Text rimat, ple de jocs fònics, ideal per explicar en veu alta.



Misteri a Ploma York

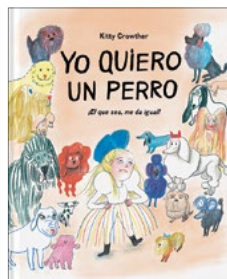
Autora: Mar de la Rosa
Il·lustrador: Albert Arrayás
Editorial: Babulinka

Després de L'enigma de Vilagallina, la Clotilde, la Faustina i la Rufina han fundat PLOMA SECRETA, SL, una agència de detectius infal·lible!

Yo quiero un perro

Autora i il·lustradora: Kitty Crowther
Editorial: Fulgencio Pimentel

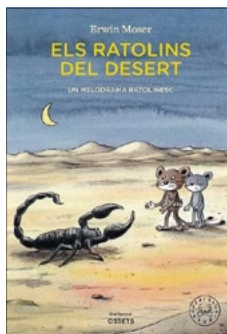
La protagonista vol un gos sigui com sigui... I un bon dia la seva mare li diu, sí!



Els ratolins del desert

Autor: Erwin Moser
Editorial: Blackie Books

Què passaria si l'aigua s'esgotés al teu poblat? Una trepidant odissea al desert, una aventura plena de perills, companyerisme i lluita per la supervivència.

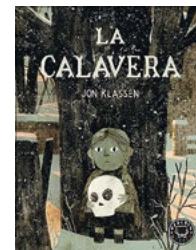


CICLE MITJÀ 3R & 4T

Plantar el món

Autor: Javier Sobrino
Il·lustradora: Concha Pasamar
Editorial: Akiara

Poemes curts, emotius que van des de l'origen del món, la manera de ser dels arbres, les seves semblances o diferències



La calavera

Autor i il·lustrador: Jon Klassen
Editorial: Blackie Books

Una preciosa adaptació d'una llegenda fosca tirolesa, a l'estil magnètic de Klassen.

Snapdragon

Autora i il·lustradora: Kat Leyh
Editorial: Astronave

Snap pensa que a la seva ciutat hi ha una bruixa... Màgia i realisme en un còmic fascinant.



Ronja, la filla del bandoler

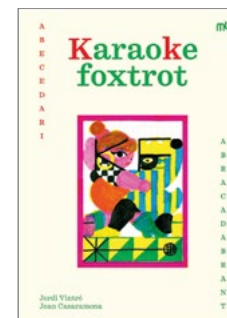
Autora: Astrid Lindgren
Il·lustrador: Katsuya Kondō
Editorial: Kokinos

La Ronja aprèn de la vida salvatge les lliçons necessàries per poder sobreviure. Edició en format còmic de la sèrie del mateix títol.

Karaoke foxtrot

Autor: Jordi Vintró
Il·lustrador: Joan Casaramona
Editorial: Vacamú

Un abecedari abracadabrant. Versos la mar de divertits i, sobretot, enginyosos.



CICLE SUPERIOR 5È & 6È



La teoria dels forats

Autora: Carlota Gurt
Editorial: Barcanova

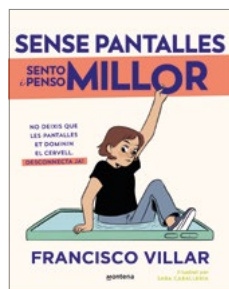
L'aventura d'un fill fantasiós i un pare que toca massa de peus a terra.
Res no existiria sense forats...



Assassinat al museu

Autor: Alasdair Beckett-King
Il·lustradora: Claire Powell
Editorial: Barcanova

En Montgomery Bonbon és un gran detectiu que s'assembla sospitosament a una nena de deu anys...



Sense pantalles em sento millor

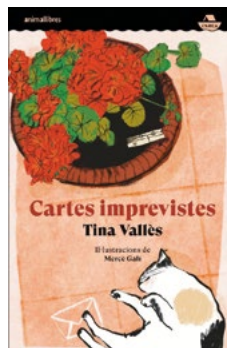
Autor: Francisco Villar
Editorial: Montena

No deixis que les pantalles dominin el teu cervell.
Aprèn com et afecten i desconnecta ja!

Nausicaä de la Vall del Vent. 1

Autor i il·lustrador: Hayao Miyazaki
Editorial: Planeta Comic

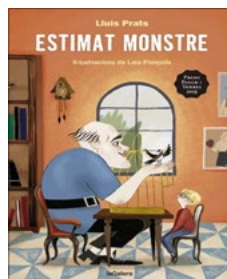
El còmic manga que va donar origen a la primera pel·lícula de Miyazaki.



Cartes imprevistes

Autora: Tina Vallès
Il·lustradora: Mercè Galí
Editorial: Animalibres

Els objectes d'aquesta peculiar casa no és que parlin, és que s'escriuen cartes!
I tenen un pla.



Estimat Monstre

Autor: Lluís Prats
Il·lustradora: Laia Pàmpols
Editorial: La Galera

Una novel·la sobre l'assetjament escolar.
L'amistat més inesperada pot ajudar-te a superar les teves pors.

JOVES



Piel de hombre

Autor: Hubert
Il·lustrador: Zanzim
Editorial: Norma Editorial

Un poètic relat en format còmic sobre el gènere i la identitat. Un conte medieval que ens convida a reflexionar sobre els rols de gènere i les convencions socials.



D'aquí a vint-i-quatre segons...

Autor: Jason Reynolds
Editorial: Sembra Llibres

Una història de dos joves. Una exploració de la pròpia intimitat, el consentiment, les expectatives, el respecte, i, sobretot, un cant a l'amor adolescent.

Aitana té 100k

Autor: Santi Baró
Editorial: Andana

T'imagines que un dia et converteixes en una influencer? Un relat d'una gran força emotiva que explora la identitat i la solidesa dels valors personals, amb un toc d'humor i molta sinceritat.



L'Anguila

Autor: Valentin Goby
Editorial: La Topera

Sobre com dos adolescents amb les seves singularitats que els fan «diferents» als ulls dels altres, se sobreposen a les circumstàncies a partir d'allò de «la unió fa la força».



En un rayo de sol. Parte I y II

Autora i il·lustradora: Tillie Walden
Editorial: La Cúpula

Una doble novel·la gràfica ambientada en l'espai. Amor, passió i records i un títol que agafa el nom d'una cançó de Belle and Sebastian.



ENTREVISTA A LA MARIA LLORT

UNA DE LES PRIMERES ALUMNES DEL PERE VILA

La Maria Llorca, la nostra veïna, també va ser alumna del Pere Vila. Ella va tenir la sort d'estrenar l'escola i li hem fet moltes preguntes sobre com era quan ella hi va estudiar. Hem anat a casa seva i ens ha ensenyat els quaderns d'estudi i les fotografies que tenia. Li hem portat el diari de les bibliotecàries del Pere Vila ja que ens va explicar que va poder conèixer a la Rosa i la Concepció. A continuació podeu llegir el que ens va explicar.

Durant quins anys vas estudiar al Pere Vila? Vaig començar el curs 1932. L'escola havia estat inaugurada el 29 de març de 1931, així que pràcticament la vaig estrenar. I vaig acabar l'any 1942. A l'inici era una escola municipal i progressista, sense segregació per sexe, sense exàmens, sense educació religiosa...

Vaig passar els anys de la guerra (1936-1939) a l'escola. I, finalment, l'any 1939, ens van canviar molts mestres perquè havien estat

depurats per la seva ideologia. Van venir mestres nous i la manera d'ensenyar va canviar radicalment.

Com era un dia la Pere Vila? Quines assignatures fèieu? Fèiem matí i tarda, de 9 a 12h i de 15h a 18h. Cada matí, fileres de nens de Ciutat Vella caminaven cap a l'escola. A l'entrada, fèiem unes fileres al pati per classes i entràvem amb els/les mestres.

Tots dúiem una bata blanca i, pel carrer, un barret de palla amb un segell que identificava l'escola amb el qual, quan calia, podíem anar gratis al tramvia.

No hi havia (o no ho recordo) assignatures, ni programa, ni llibres. La mestra duia la classe preparada cada dia. Sí que llegíem un llibre en veu alta, per torns, es deia Lau o les aventures d'un aprenent de pilot, de Carles Soldevila i amb il·lustracions de Junceda. M'agradava molt.

Cada classe tenia un hort. Entre tots es decidia què hi cultivàriem cada any i fèiem tot el procés. Recordo que un any vam fer xufles i que, un cop recol·lectades, ens les van repartir. Jo, amb el meu grapatet, vaig fer orxata a casa.

També fèiem rítmica, al pavelló central amb el Sr. Tomàs. Ell tocava el piano i

també ens ensenyava cançons que cantàvem a cor. Amb el Sr. Vila fèiem gimnàstica sueca al pati.

Ens duïen al teatre, a fer colònies a una escola de Sarrià l'any 1935 i, l'any 1936, em tocava anar a l'Escola del Mar al juliol, però va esclatar la guerra i no va poder ser. Em feia tanta il·lusió!

Durant la guerra, quan hi havia bombardeigs, anàvem al refugi per un pas soterrani. Segons en quin edifici estàvem, a l'estació d'Arc de Triomf o al Palau de Justícia. També recordo de l'època de la guerra que ens donaven per esmorzar pa i llet que arribava com a ajuda dels quàquers americans (ho llegíem a les caixes del pati, però no sabíem pas qui eren els quàquers). Era llet en pols. Els nois més grans la preparaven i ens la repartien. A casa no n'hi havia de llet.

Després de la guerra l'escola va canviar radicalment. Canvis de mestres, segregació per sexes, estudiar el catecisme i seguir el camí que va fer el cadàver d'en José Antonio des d'Alacant fins al Escorial durant deu dies...

També recordo que hi havia dutxes i que ens feien dutxar. A les cases no n'hi havia llavors. Ens rentàvem "per parts". I farmaciola per si algú es feia un trau jugant.

Com era el pati del Pere Vila quan hi anaves? Igual que ara, suposo. El del mig per als pàrvuls i els altres per als grans. Abans de la guerra separats per edats i després de la guerra per sexes.

Hi havia parcel·les per fer hort per a cada classe.

Què és el que més t'agradava de l'escola? Tenir cura de l'hort. L'escola d'abans de la guerra era molt especial. Ens explicaven les coses raonant, sense imposicions. Els mestres eren molt bons i els tractàvem amb molt de respecte. Ells a nosaltres, també.

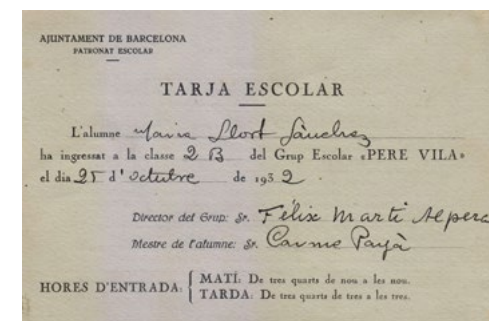
M'agradava molt, em sentia privilegiada de poder-hi anar. La meua família era molt humil. Em tractaven bé, em sentia valorada i ho volia aprendre tot. **Què recordes dels mestres? En recordes algun nom?**

La Carme Payà, de pàrvuls. Un professor andalús molt simpàtic que escrivia novel·les

de cowboys i, la mestra que més recordo perquè la vaig tenir dos anys seguits és la Srta. Àngels Garriga, la mare de Marta Mata. Em feia donar corda al seu rellotge de polsera i, això em em feia sentir important, que em tenia confiança.

El director, el Sr. Fèlix Martí Alpera, solia estar al pati quan jugàvem i, si calia, ens cridava l'atenció.

Recordo que molts mestres, quan va acabar la guerra, no van tornar. Havien estat depurats per la seva ideologia, per no ser "afectos al règimen". De després de la guerra només recordo una senyoreta que es feia dir "Chon" i que ens feia fer gimnàstica a toc de xiulet. Segurament era falangista.



Utilitzàveu la biblioteca? Si. Ens feien préstec de llibres quan ja érem grاندetes. Jo solia anar-hi a llegir una estona al migdia, en sortir de classe. Em deixaven triar el llibre que volia. Després anava a casa a dinar. Vivia molt a prop de l'escola, al carrer Portal Nou.

Sabem que hi havia una bibliotecària que es deia Rosa, la veu conèixer? Si. Ella va ser una de les depurades. El que recordo és que tenia un novio que la venia a buscar a l'escola i això ens cridava l'atenció.

Per acabar volem agrair a la Carme Zurano, la filla de la Maria, que ens ha fet el recull de respostes.

Julia i Clara Sabidó, alumnes de 1r i 4t

Autora: Gabrielle Zevin
Editorial: Periscopi

Autora: Delphine Panique
Editorial: La Topera

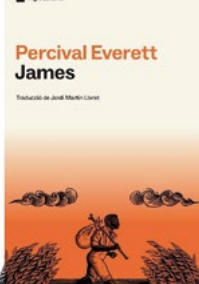
[illegible]

Autoria: Comité Blackie Books
Editorial: Blackie Books

 Anglo Editora

Percival Everett
James

Tradução de José Manuel Cerezi



Autor: Percival Everett
Editorial: Angle Editorial

DIPO FALOYIN

Y otros interesantes que os van a encantar

AFRICA

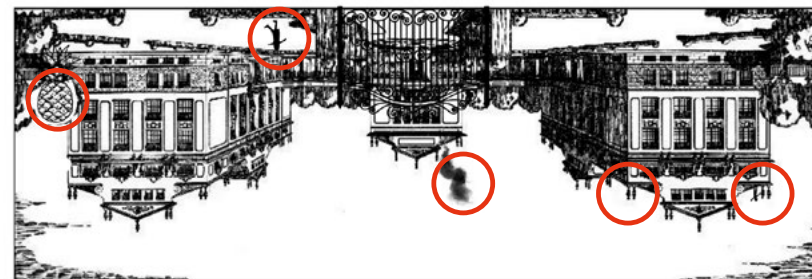
NO es un país

Luisa Saez

Autor: Dipo Faloyin
Editorial: Capitan Swing

Autora: Liv Strömquist
Editorial: Finestres

PASSATEMPS SOLUCIONS

[illegible]

PEREVLATA/NA	DESTINACIÓ	OBJECTE	DIES
MARCEL·LA	L'ALGUER	BRUXIOLA	10 DIES
MAR FARGAS	LA VALL D'UJÓ	XIULET	15 DIES
XAVI	L'ESPLUGA CALBA	MONOCLE	7 DIES
JAUME	REUS	FOGONET	14 DIES



"PVS Kids" cantant la cançó "Escriurem" de Miki Núñez
en l'homenatge a la Carme

Ampere equip

direcció	Comissió Ampere de l'AFA Pere Vila
disseny	Marieke Bielas, Christine Eberhardt
col·laboracions	Pilar Chamorro, Diana Franov, Helena García, Eloisa Gutiérrez, Marta Irazola, Lan, Anne-Claire Lecat, Diego Linares, Maria Llort, Maria Macià, Andrea Villoros, Carme Zurano, els avis Maria Dolors i Joan i tot l'equip docent i l'alumnat de l'escola.
fotografies	Jesús Becerril Alborn, Caroline Gaul, Germán Ruiz



Oficina

Passeig Lluís Companys 18, 08018, Barcelona

www.afaperevila.org

info@afaperevila.org